

# Psaume 120 (Hébr. 121)

## Cantique des pèlerinages

Partition avec récitatifs détaillés, transition et accords (un accord par temps suffit pour les guitares)

Musique : Dominique Collardey © 2010 - Edition du 20/10/2019

ANTIENNE : verset 1

**Marche** (♩ = 80)  
Fa/Fa Fa/Sol Fa/La Fa/Ré Fa/Do Sol m/Si<sup>b</sup> Sol m/Sol Do/Do

Je lè - ve les yeux vers les mon -  
La/La La/Do<sup>#</sup> Ré m/Ré Si<sup>b</sup>/Si<sup>b</sup> Fa/La Sol m<sup>7</sup>/Sol Fa/Fa Fa/Fa Fa/Fa Fa/Fa  
ta - - gnes. D'où me vien -  
Fa/Mi Do/Mi Fa/Fa Do/Mi Ré m/Ré Sol m/Sol Do<sup>7</sup>/Do Fa/Fa Fa/Ré Do<sup>7</sup>/Do La<sup>7</sup>/La  
dra le se - cours ?

RECITATIF 1 - Enchaîner à la fin sur la transition

La<sup>7</sup>/La La<sup>7</sup>/La Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Fa Fa<sup>6</sup>/Sol Fa<sup>6</sup>/La Ré m<sup>6</sup>/Ré Ré m<sup>6</sup>/Ré

**Versets 2 et 3** Le se-cours me vien - dra du SEI - GNEUR  
Ré m<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/La Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Do Si<sup>b6</sup>/Si<sup>b</sup> Si<sup>b6</sup>/Sol Do<sup>7</sup>/Do Do<sup>7</sup>/Do  
qui a fait le ciel et la ter - re.  
La<sup>7</sup>/La La<sup>7</sup>/La La<sup>7</sup>/Si La<sup>7</sup>/Do<sup>#</sup> Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Fa Fa<sup>6</sup>/Sol Fa<sup>6</sup>/La Ré m<sup>6</sup>/Ré Ré m<sup>6</sup>/Ré  
Il em - pê - che - ra que ton pied ne glis - se  
Ré m<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/La Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Do Si<sup>b6</sup>/Si<sup>b</sup> Si<sup>b6</sup>/Sol Do<sup>7</sup>/Sol Do<sup>7</sup>/Si<sup>b</sup>  
ce - lui qui te gar - de ne som - meil - le ra pas \_\_\_\_\_

TRANSITION - Enchaîner à la fin sur l'antienne

Do<sup>7#5</sup>/Do Do<sup>7</sup>/Mi Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Si<sup>b</sup> Sol m<sup>7</sup>/Sol Do<sup>7</sup>/Do Fa<sup>6</sup>/Fa Fa<sup>6</sup>/Mi

Verset 6 \_ . De jour le so - leil ne te frap - pe - ra pas

5 Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Si<sup>b</sup> Fa<sup>6</sup>/La Fa<sup>6</sup>/Sol Fa<sup>6</sup>/Fa Fa<sup>6</sup>/Mi Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Si<sup>b</sup>

ni la lu - ne au cours de la nuit.

8 Sol m<sup>7</sup>/Sol Sol m<sup>7</sup>/Sol Sol m<sup>7</sup>/Sol Sol m<sup>7</sup>/Si<sup>b</sup> Sol m<sup>7</sup>/Si<sup>b</sup> Sol m<sup>7</sup>/Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup><sup>#6 sus#4 sus2</sup>/Do Si<sup>b</sup><sup>#6 sus#4 sus2</sup>/Do

**Antienne al segno**

Je lè - ve les

*RECITATIF 2 - Enchaîner à la fin sur la transition*

La<sup>7</sup>/La La<sup>7</sup>/La Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Fa Fa<sup>6</sup>/Sol Fa<sup>6</sup>/La Ré m<sup>6</sup>/Ré Ré m<sup>6</sup>/Ré

**Versets 4 et 5** Non, il ne dort pas, ne som-meil-le pas,

5 Ré m<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/La Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Do Si<sup>b</sup><sup>6</sup>/Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup><sup>6</sup>/Sol Do<sup>7</sup>/Do Do<sup>7</sup>/Do

non, il ne dort pas, le gar-dien d'Is-ra - èl.

9 La<sup>7</sup>/La La<sup>7</sup>/La La<sup>7</sup>/Si La<sup>7</sup>/Do<sup>#</sup> Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Fa Fa<sup>6</sup>/Sol Fa<sup>6</sup>/La Ré m<sup>6</sup>/Ré Ré m<sup>6</sup>/Ré

Le SEI - GNEUR se tient près de toi,

13 Ré m<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/La Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Do Si<sup>b</sup><sup>6</sup>/Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup><sup>6</sup>/Sol Do<sup>7</sup>/Sol Do<sup>7</sup>/Si<sup>b</sup>

**continuer sur transition**

Il est ton gar-dien, ton om - bra - ge.

*RECITATIF 3 - Enchaîner à la fin sur la transition*

La<sup>7</sup>/La La<sup>7</sup>/La Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Fa Fa<sup>6</sup>/Sol Fa<sup>6</sup>/La Ré m<sup>6</sup>/Ré Ré m<sup>6</sup>/Ré

**Versets 7 et 8** Le SEI-GNEUR te gar-de-ra de tout mal,

5 Ré m<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/La Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Do Si<sup>b</sup><sup>6</sup>/Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup><sup>6</sup>/Sol Do<sup>7</sup>/Do Do<sup>7</sup>/Do

Il veil-le ra sur ton â - - me.

9 La<sup>7</sup>/La La<sup>7</sup>/La La<sup>7</sup>/Si La<sup>7</sup>/Do<sup>#</sup> Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Fa Fa<sup>6</sup>/Sol Fa<sup>6</sup>/La Ré m<sup>6</sup>/Ré Ré m<sup>6</sup>/Ré

Il te gar - de - ra au dé-part, au re - tour,

13 Ré m<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/La Fa<sup>6</sup>/Ré Fa<sup>6</sup>/Do Si<sup>b</sup><sup>6</sup>/Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup><sup>6</sup>/Sol Do<sup>7</sup>/Sol Do<sup>7</sup>/Si<sup>b</sup>

**continuer sur transition**

dès main-te - nant et à tout ja - mais.